

PREMIO LITERARIO RICARDO MIRÓ 1942-2009

AÑO	POESÍA	NOVELA	ENSAYO	TEATRO	CUENTO
1942 1943	1º Stella Sierra <i>Sinfonía jubilosa en doce sonetos</i> 2º Ricardo J. Bermúdez <i>Adán liberado</i> 3º — MH. Kuantu (seudónimo) <i>14 romances y otros versos</i>	1º José A. Cajar Escala <i>El cabecilla</i> 2º — 3º —	1º Rodrigo Miró De la vida intelectual en la colonia panameña 2º Desierto 3º Desierto		
1943 1944	1º Tobías Díaz Blaitry La luna en la mano 2º Eduardo Ritter Aislán <i>Nenúfares</i> 3º — MH. Demetrio Herrera Sevillano <i>La canción del esclavo</i>	1º Rogelio Sinán <i>Plenilunio</i> 2º Fermín Azcárate <i>Vida+</i> 3º —			
1945					
1946					
1947 1948	1º Tobías Díaz Blaitry <i>Poemas del camino</i> 2º Eduardo Ritter Aislán <i>Espigas al viento</i> 3º — MH. Gemma Endara de Quintero <i>Romance de alma y tierra</i>	1º Mario Riera Pinilla La yerba 2º Ramón H. Jurado <i>Desertores</i> 3º Alfredo Cantón  <i>Oro, cascotes y sedas</i>	1º Desierto 2º Desierto 3º Ricardo Lasso <i>Factores sociales condicionantes de la salud física y moral en Panamá</i> M.H. Angel Rubio Notas y documentos para el estudio de la organización política y social de la República de Panamá. (Organización territorial de servicios públicos).		
1948 1949	1º Rogelio Sinán <i>Semana Santa en la niebla</i> 2º Guillermo Sánchez Borbón (Tristán Solarte)  <i>Voces y paisajes de vida y muerte</i> 3º Demetrio Herrera Sevillano  <i>Ventana</i>  MH. Segador (seudónimo) <i>Siega</i> MH. Onix (seudónimo) <i>Pentagrama de luna</i> MH. Lucas Bárcenas <i>Vértice</i>	1º Manuel de Jesús Quijano <i>Tierra adentro</i> 2º César A. Candanedo <i>Fuera de la ley</i> 3º Ramón H. Jurado  <i>En la cima mueren los suicidas</i>  MH. Esperanza G. de Miró  <i>Julia</i>	1º Desierto 2º Desierto 3º Pablo Cordero <i>La cuestión de la vivienda en Panamá.</i> M.H. Baby (seudónimo)  <i>Síntesis sociopolítica de las relaciones entre Panamá y los Estados Unidos.</i>		
1949 1950	1º Eduardo Ritter Aislán <i>Rosicler</i> 2º Carlos González Bazán  <i>Al son de mi mejorana</i> 3º Hersilia Ramos de Argote <i>Alma y mundo</i>	1º Joaquín Beleño <i>Luna verde</i> 2º Renato Ozores  <i>Playa honda</i> 3º Luisa Aguilera Patiño <i>El secreto de Antatura</i>	1º Desierto 2º Ernesto Castillero P. <i>Relaciones de Panamá y Estados Unidos a la luz de los Tratados de 1903.</i> 3º Ernesto J. Castillero R. <i>Capítulos de historia diplomática en los albores de la República. Nuestra reconciliación con Colombia.</i>		
1950 1951	1º Desierto 2º José Guillermo Ros-Zanet <i>Poemas fundamentales</i>  <i>(origen y signos)</i> 3º —	1º Desierto 2º Guillermo Sánchez Borbón (Tristán Solarte)  <i>El guitarrista</i> 3º Renato Ozores  <i>Puente del Mundo</i>	1º Desierto 2º Carlos Manuel Gasteazoro <i>Vida, pasión y muerte de Santa María La Antigua del Darién.</i> 3º Armando Aispurúa  <i>Manuel Quintero Villarreal. Apuntes biográficos de su vida pública.</i>		1º Desierto 2º Sergio González Ruiz <i>Veintiséis leyendas panameñas</i> 3º Guillermo E. Beleño y José Cajar Escala <i>Ocho hombres y una leyenda</i> MH. Luisita Aguilera Patiño <i>Leyendas panameñas</i>
1951 1952					

PREMIO LITERARIO RICARDO MIRÓ 1942-2009

AÑO	POESÍA	NOVELA	ENSAYO	TEATRO	CUENTO
1952 1953	1° Demetrio Fábrega <i>Redes de humo</i> 2° Guillermo Sánchez Borbón <i>Aproximación poética a la muerte</i> 3° Elsie Alvarado de Ricord <i>Holocausto de rosa</i> MH. Juan A. Mendoza <i>El corazón marínero</i>		1° Dora Pérez de Zárate y Manuel F. Zárate <i>La décima y la copla en Panamá</i> 2° Mario Riera Pinilla <i>Introducción al cuento</i> 3° Julio E. Vergara <i>La pollera</i>	1° Renato Osores <i>Un ángel</i> 2° Mario Riera Pinilla <i>La montaña encendida</i> 3° Renato Osores <i>Una mujer desconocida</i>	
1953 1954	1° José Guillermo Ros-Zanet <i>Ceremonial del recuerdo</i> 2° Ricardo J. Bermúdez <i>Cuando la isla era doncella</i> 3° José A. Moncada Luna <i>Urracá</i> MH. Hersilia Ramos de Argote <i>Tregua</i>	1° Guillermo Sánchez Borbón <i>El Ahogado</i> 2° Desierto 3° Renato Osores <i>La calle oscura</i>	1° Desierto 2° Gustavo Anguizola <i>Figura de la historia nacional</i> 3° Georgina J. de López <i>Panamá en transición</i>	1° Desierto 2° Dora Pérez de Zárate <i>Niebla al amanecer</i> 3° Desierto	
1954 1955	1° Desierto 2° Carlos F. Changmarín <i>Poemas corporales</i> 3° José a. Moncada Luna <i>Bécquer</i>		1° Carlos Manuel Gasteazoro <i>Introducción al estudio de la historia de Panamá:</i> <i>Fuentes de la época hispánica.</i> 2° Alfredo Cantón <i>Desenvolvimiento de las ideas pedagógicas en Panamá</i> 3° Diógenes Arosemena <i>Doctrinas y tendencias sobre el reconocimiento de gobiernos de facto</i>  M.H. Abel Lombardo Vega <i>Comentarios de la prehistoria istmeña</i>		
1955 1956	1° Demetrio Fábrega <i>Libro de la mal sentada</i> 2° Mario A. Rodríguez <i>Canto de amor para la patria novia</i> 3° José A. Moncada Luna <i>Así tendrás la tierra que soñaste</i>	1° Desierto 2° Alfredo Cantón <i>Juventudes exhaustas</i> 3° Joaquín Beleño C. <i>Curundu line</i> M..H. Anibal Ríos <i>Medio Siglo</i>	1° Desierto 2° Desierto 3° Desierto  M.H. Efraín Pérez Ch. <i>Un ensayo sobre la arquitectura en Panamá</i>		
1956 1957	1° José A. Moncada Luna <i>Las voces desde el tiempo</i> 2° Arnoldo Díaz Wong <i>Desde la luz del alba</i> 3° Álvaro Menéndez Franco <i>La nueva voz de los antiguos ríos</i> MH. Roberto Luzcandó <i>El poeta y su sangre</i> MH. Hersilia Ramos de Argote <i>Sangre lírica</i>		1° Desierto 2° José Manuel Reverte <i>Bocio endémico en Panamá</i> 3° Dora P. Zárate <i>Nanas, rimas y juegos infantiles que se practican en Panamá</i> M.H. Concha Peña <i>Sobre la vida y la obra de Guillermo Andreve</i> M.H. David F. Turner <i>Economía canalera</i>	1° Renato Osores <i>La fuga</i> 2° Carlos García de Paredes <i>El Minotauro</i> 3° Ernesto Endara y César Jaramillo <i>El gran rey de corazón negro</i>	1° Boris Zachrisson <i>La casa de los ladrillos rojos y otros cuentos</i> 2° Carlos Fco. Chang Marín <i>Faragual</i> 3° Renato Osores <i>La sogá</i> MH. Eustorgio Chong Ruiz <i>Con los pies en la tierra</i> MH. Demetrio Fábrega <i>Diario de un muerto</i> MH. Manuelita de la Guardia <i>Rombos</i>
1957 1958			1° Elsie A. Alvarado de Ricord <i>Estilo y densidad en la poesía de Ricardo J. Bermúdez</i> 2° Ernesto J. Castellero <i>La isla que se transformó en ciudad</i> 3° José Manuel Reverte <i>El fuerte de San Lorenzo Real de Chagres</i> M.H. Casta Polo <i>Del folclore panameño: Breve incursión psicoanalista</i> M.H. Armando Aispurúa <i>Ensayo histórico de la provincia de Chiriquí</i>		

PREMIO LITERARIO RICARDO MIRÓ 1942-2009

AÑO	POESÍA	NOVELA	ENSAYO	TEATRO	CUENTO
1958 1959	1° Moravia Ochoa López <i>Ralces primordiales</i> 2° Esther Mª Osses <i>El rastro de fuego</i> 3° José Moncada Luna <i>Los derrotados del llanto</i> MH. Pedro Rivera <i>Las voces del dolor que trajo el alba</i> MH. José Franco <i>Panamá defendida</i>		1° José Manuel Reverte <i>Río Bayano, región del mañana</i> 2° Roberto Luzcando <i>El nuevo movimiento poético en Panamá</i> 3° Luisita Agullera de Santos <i>El folclore panameño en función de teorías freudianas</i> M.H. Rigoberto R. Emiliani <i>Hacia un nuevo concepto del contrato</i>		
1959 1960	1° José Guillermo Ros-Zanet <i>Sin el color del cielo</i> 2° Arnoldo Díaz Wong <i>La contienda del tiempo</i>	1° Joaquín Beleño C. <i>Gamboa road gang (Los forzados de gamboa)</i> 2° César Candanedo <i>La otra frontera</i> 3° Yolanda C. De Sucre <i>Los Capelli</i>		1° Miguel Moreno <i>Ayara y Anayansi</i> 2° Renato Osoreo <i>El cholo</i> 3° Carlos Osoreo T. <i>El enemigo del diablo</i>	
1960 1961	1° Ricardo J. Bermúdez <i>Con la llave en el suelo</i> 2° José A. Córdova <i>Dolor de ahora</i> 3° Iván Romero (Ramón Oviero) <i>Los golpes y las horas</i> MH. Pedro Rivera <i>Despedida del hombre</i> MH. Cómaco (seudónimo) <i>El canto Victoriano</i> MH. Blas Grillo (seudónimo) Juan Labriego, <i>paisano</i>	1° Alfredo Cantón <i>Nalu Nega</i> 2° César Salamín <i>La emoción de vivir</i> 3° Acracia Sarasqueta de Smith <i>El guerrero</i> MH. Gil Blas Tejera <i>Pueblos perdidos</i>	1° Roberto Luzcando <i>Tristán solarte, representación panameña en la novela y poesía</i>	1° Desierto 2° Ernesto Endara <i>¡Ay de los vencidos!</i> 3° Ramón H. Jurado <i>Con la muerte en la mano</i>	1° Moravia Ochoa López <i>Yesca</i> 2° Desierto 3° Desierto
1961 1962	1° Demetrio J. Fábrega <i>Cuerpo amoroso</i> 2° Elsie Alvarado de Ricord <i>En la vigilia plena</i> 3° José de Jesús Martínez <i>El lugar y la hora</i> MH. César Young Núñez <i>Del otro lado del viento</i> MH. Bertalicia Peralta <i>Sendas fugitivas</i> MH. Jorge A. Torres <i>Neblinosa luz</i>	MH. Guillermo E. Beleño C. <i>Novela absurda</i>	1° Manuel F. Zárata y Dora Pérez de Zárata <i>Tambor y socavón</i> 2° Víctor M. Fernández <i>Análisis de la obra literaria de Tristán Solarte</i> 3° Ligia Pérez <i>La novela picaresca</i> MH. José M. Reverte <i>Castillo en tierra firme</i>		1° Desierto 2° Carlos Fco. Chang Marín <i>Cañizo</i> 3° Alfredo Cantón <i>Caso, cuentos y consejos</i> MH. Enrique Chuez <i>Tiburón y otros cuentos</i>
1962 1963					
1963 1964	1° José Antonio Córdova <i>Semilla del alba</i> 2° José de Jesús Martínez <i>Amor no a ti, contigo</i> 3° Carlos García de Paredes <i>Andante doloroso</i>			1° Miguel Moreno <i>Fugitiva de la gloria</i> 2° Octavio Fábrega Junior <i>El paso del viajero</i> 3° José de Jesús Martínez <i>El mendigo y el avaro</i> MH. José de Jesús Martínez <i>Aurora y el mestizo</i> MH. Carlos de Aguilar Merlo <i>Un alcalde bajo los álamos</i> MH. Ernesto Endara <i>La mujer de sal</i>	
1964			1° Desierto 2° Álvaro Menéndez Franco <i>Análisis histórico sobre el significado de los sucesos de enero de 1964</i> 3° Desierto	1° Guillermo Beleño <i>El ojo de la aguja</i> 2° José de Jesús Martínez <i>La ciudad</i> 3° Jorge Luis Lamela <i>Uno de los tres diablos del cuadros de Alfredo</i>	1° Eustorgio Chong Ruiz <i>Techumbres, gujarros y pueblos</i> 2° José A. Cajar Escala <i>Maleante y otros cuentos</i> 3° Rómulo Escobar B. <i>Cristal de siete luces</i> MH. Moravia Ochoa López 64 <i>El espejo</i> MH. Enrique Jaramillo Levi <i>Catalepsia</i>

PREMIO LITERARIO RICARDO MIRÓ 1942-2009

AÑO	POESÍA	NOVELA	ENSAYO	TEATRO	CUENTO
1965	1° Diana Morán <i>Gaviota de cruz abierta</i> 2° José Franco <i>Décimas a mi patria</i> 3° José de Jesús Martínez <i>Poemas a mí</i> MH. César Young Núñez <i>Poemas de rutina</i> MH. Moravia Ochoa <i>Las saviás corporales</i>	1° Joaquín Beleño <i>Flor de banana</i> 2° Acracia Sarasqueta de Smith <i>Valentín Corrales, el panameño</i> 3° Elsa López <i>Las tres patas del gato</i> MH. Victoria J. de González <i>El último minuto</i>		1° Carlos García de Paredes <i>Celeste por la mañana</i> 2° Eustorgio Chong Ruiz <i>Detrás de la noche</i> 3° José de Jesús Martínez <i>Roberto</i> MH. Agustín del Rosario <i>Un día de lirio</i> MH. Enrique Jaramillo Levi <i>La cápsula de cianuro</i> MH. Rómulo Escobar Bethancourt <i>Nele Diotele</i>	
1966	1° Ramiro Ochoa López <i>Poesía furiosa</i> 2° Moravia Ochoa López <i>Múltiple voz</i> 3° Jarl Babot <i>Un sonido a hojalata</i> MH. Roberto McKay <i>Rito</i> MH. Roberto Luzcando <i>Como un pez la muerte</i> MH. Enrique Chuez <i>Decimario</i> MH. José de Jesús Martínez <i>Las señales (one way)</i>	1° Yolanda C. De Sucre <i>La doña del Paz</i> 2° Guillermo Sánchez Borbón <i>Confesiones de un magistrado</i> 3° Gloria Guardia Zeledón <i>Despertar sin raíces</i>	1° José Manuel Reverte <i>Literatura oral cuna</i> 2° Gloria Guardia Zeledón <i>Estudio sobre la formación del movimiento modernista en la literatura hispánica</i> 3° Luis Díez Castillo <i>Los cimarrones y la esclavitud en Panamá</i>		
1967 1968			1° Desierto * 2° Elsie Alvarado de Ricord <i>La poesía de Rubén Darío</i> 3° José Manuel Reverte <i>Rubén Darío y su obra poética</i>	1° José de Jesús Martínez <i>Cero y van tres</i> 2° Desierto 3° José Ávila <i>Ejercicio para tres</i>	1° Saúl Trinidad Torres <i>Desde un espejismo</i> 2° Eustorgio Chong Ruiz <i>Hombres de sal</i> 3° Ramón E. Fábrega <i>Veneno para dos y otros cuentos</i>
1968 1969	1° Roberto Luzcando <i>Para ir con el viento</i> 2° Jarl Babot <i>Canción de las tuercas</i> 3° Matilde Real <i>Poemas rituales</i> MH. Ligia Alcázar <i>Gesta narrada por peces y pájaros</i>	1° Desierto 2° Laurentino Maté <i>lanovich</i> 3° Luis Cervantes Díaz <i>Briseida</i> MH. Guillermo E. Beleño C. <i>Antimateria</i>		1° Desierto 2° Ernesto Endara <i>El trono</i> 3° José de Jesús Martínez <i>Baby, Baby</i> MH. José Ávila <i>Acaso un día Miguel</i>	
1969 1970	1° Pedro Rivera <i>Los pájaros regresan de la niebla</i> 2° Sydia Candanedo de Zúñiga <i>Una rosada estrella en la vendimia</i> 3° Roberto Fernández Iglesias <i>Las circunstancias prescindibles</i> MH. Raúl Alberto Leis <i>Genuflexión a mi huella transitoria</i> MH. Roberto Fernández I. <i>Trastienda</i>		1° José Guillermo Ros-Zanet <i>Sobre el fenómeno de la desnutrición en el niño</i> 2° Ramón H. Jurado <i>El lucro, constante dinámica en la conducta del hombre occidental</i>		1° Pedro Rivera <i>Peccata Minuta</i> 2° Desierto 3° Ella Franco de Penna <i>Sueños, brumas y añoranzas</i>
1971	Agustín del Rosario <i>De parte interesada</i>	Justo Arroyo <i>Dejando atrás al hombre de celofán</i>	Ricarte Soler y José de Jesús Martínez <i>Estudios filosóficos</i>	Desierto	Desierto
1972	Manuel Orestes Nieto <i>Reconstrucción de los hechos</i>	Saúl Trinidad Torres <i>Marcha forzada</i>	Elsie A. de Ricord Aproximación a la obra poética de Ricardo Miró	Eustorgio Chong Ruiz <i>Después del mangiar</i>	Justo Arroyo <i>Capricornio en gris</i>
1973	Roberto Fernández <i>Canciones retorcidas</i>	Rafael Pernet y Morales <i>Loma ardiente y vestida de sol</i>	Desierto	Raúl Leis <i>Viaje a la salvación y otros países</i>	Desierto

PREMIO LITERARIO RICARDO MIRÓ 1942-2009

AÑO	POESÍA	NOVELA	ENSAYO	TEATRO	CUENTO
1974	John Ryan (Juan Dal Vera) <i>Poemas desde una casa para locos</i>	Dimas Lidio Pitty <i>Estación de navegantes</i> <i>(Los pasos desde el puente)</i>	Julio César Moreno <i>La vida, obra y pensamiento vivo</i> <i>de Isaías García Aponte</i>	Desierto	Ricardo J. Bermúdez <i>Para rendir al animal que ronda</i>
1975	José Franco <i>Horas testimoniales</i>	Saúl Trinidad Torres <i>Casus belli</i>	Desierto	José de Jesús Martínez La guerra del banano o Réquiem <i>Para un capitalista</i>	José Antonio Córdova <i>Con Irene y otros cuentos</i>
1976	John Ryan <i>Poemas en blanco</i>	Rafael Pernett y Morales <i>Estas manos son para caminar</i>	Roberto de la Guardia <i>Los negros en la historia de Panamá</i>	José Franco <i>Redobles al amanecer</i>	Ernesto Endara <i>Cerrado por duelo</i>
1977	Iván Romero (Ramón Oviero) <i>Las cartas sobre la mesa</i>	Rogelio Sinán <i>La isla mágica</i>	Julio César Moreno Esbozo biográfico y pensamiento filosófico <i>De José de la Luz y Caballero</i>	Ernesto Endara <i>Una bandera</i>	Edgar Soberón Torchía <i>La historia de Dorita Quiñónez y otros feminismos</i>
1978	Dimas Lidio Pitty <i>Crónicas prohibidas</i>	Desierto	Desierto	Alfredo Arango y Edgar Soberón Torchía <i>Pepita de marañón</i>	Dimas Lidio Pitty <i>Los caballos estornudan en la lluvia</i>
1979	Matilde Real de González y José Franco <i>Una cruz verde en el camino</i>	Acracia Sarasqueta de Smith <i>Una dama de primera</i>	Desierto	Jarl Ricardo Babot <i>Las aves</i>	Desierto
1980	Tobías Díaz Blaitry <i>Pájaros de papel</i>	Desierto	Miguel A. Montiel G. <i>Fundamentos filosóficos científicos de la historia</i>	Desierto	Desierto
1981	Demetrio Fábrega <i>Poemas</i>	Carlos F. Changmarín <i>El guerrillero transparente (Victoriano Lorenzo)</i>	Martín E. Jamieson V. <i>La novela de Pernett y Morales</i>	Raúl Leis <i>El nido del macuá</i>	Giovanna Benedetti <i>La lluvia sobre el fuego</i>
1982	Pedro Correa Vásquez <i>Plagio</i>	Rosa María Britton <i>El ataúd de uso</i>	Ricaurte Soler <i>Cuatro ensayos de historia sobre Panamá y nuestra América</i>	Desierto	Ernesto Endara <i>Las aventuras de Pity Mini</i>
1983	Manuel Orestes Nieto <i>Panamá en la memoria de los mares</i>	Héctor Rodríguez C. <i>Nickel Odeón</i>	Miguel Montiel G. <i>Ciencia vs Metafísica</i>	Ernesto Endara <i>El fusilado</i>	Herasto Reyes <i>Cuentos de la vida</i>
1984	José Guillermo Ros-Zanet <i>Un no rompido sueño</i>	Rosa María Britton <i>El señor de las lluvias y el viento</i>	Giovanna Benedetti <i>El sótano dos de la cultura</i>	Desierto	Ernesto Endara <i>Un lucero sobre el ancla</i>
1985	Dimas Lidio Pitty <i>Rumor de multitud</i>	Desierto	Beatriz C. Valdés E. <i>Yukio Mishima: seda y acero</i>	Ernesto Endara <i>Demasiadas flores para Rodolfo</i>	Rosa María Britton <i>¿Quién inventó el mambo?</i>
1986	Arnoldo Díaz Wong <i>Náufrago nace el hombre, naufrago muere</i> Euclides Meléndez	César Candanedo <i>El perseguido</i>	Humberto Ricord <i>Panamá en la Guerra de los Mil Días</i>	Rosa María Britton <i>Esa esquina del paraíso</i>	Pantaleón Henríquez Bernal <i>Cuentos de acá y de allá</i>
1987	<i>Los poetas no montan caballos de madera</i>	Desierto	Desierto	Rosa María Britton <i>Banquete de despedida</i>	Desierto
1988	Ramiro Ochoa López <i>Pasajero, fin de siglo</i>	Desierto	Desierto	Raúl Leis <i>Munducción</i>	Cirilo Castillo Barrera <i>Potentados de sueños</i>
1989	Roberto Luzcando <i>Los poemas del alfabeto</i>	Jorge I. Cisneros <i>El legado</i>	Prisciliano Barrios <i>Identidad nacional: Fantasía y Verdad</i>	Mireya Hernández <i>El arco iris</i>	Beatriz Valdés <i>Nada personal</i>
1990	Héctor Collado <i>En casa de la madre</i>	Rogelio Guerra Ávila <i>Cuando parecen las ruinas</i>	Omar Jaén Suárez <i>Un estudio de historia rural panameña: La región de los llanos del Chirú</i>	Ernesto Endara <i>Donde es más brillante el sol</i>	<a href="#">Rafael Rulloba</a> <i>Vienen de Panamá</i>
1991	José Antonio Carr <i>La rosa contra el muro</i>	<a href="#">Rosa María Britton</a> <i>No pertenezco a este siglo</i>	Víctor Manuel Rodríguez <i>Libelo contra la muerte. Ensayo filosófico sobre el carácter crítico del pensamiento utópico</i>	Desierto	Justo Arroyo <i>Rostros como manchas</i>
1992	Giovanna Benedetti <i>Entonces, ahora y luego</i>	Ernesto Endara <i>Tic... Tac...</i>	Eustorgio Chong Ruiz <i>Los chinos en la sociedad panameña</i>	Ernesto Endara <i>Sir Henry, el pirata</i>	Antonio Paredes V. <i>El duende y otros cuentos</i>
1993	Pedro Correa Vásquez <i>La canción del pordiosero</i>	Sonia Ritter de Fledderjhon <i>El cuento de Gabo</i>	Julio César Moreno Davis <i>Encuentro con la poesía premiada de Tobías Díaz Blaitry</i>	Edgar Soberón Torchía <i>¡Yo quiero ser artista!</i>	Pedro Rivera O. <i>Las huellas de mis pasos</i>
1994	Consuelo Tomás <i>La agonía de la reina</i>	Ramón Fonseca Mora <i>La danza de las mariposas</i>	Alfredo Castillero <i>Conquista, evangelización y resistencia ¿Triunfo o fracaso de la política indigenista?</i>	Iván García <i>Juan Salvador</i>	Consuelo Tomás <i>Inauguración de la fe</i>
1995	José Carr <i>Estación de la sangre</i>	Justo Arroyo <i>Semana sin viernes</i>	Luis Saavedra <i>Lógica, ciencia y filosofía</i>	Ernesto Endara <i>In God we trust</i>	Justo Arroyo <i>Para terminar diciembre</i>
1996	Manuel Orestes Nieto <i>El mar de los sargazos</i>	<a href="#">Rafael Rulloba</a> <i>Mano santa</i>	Raúl Leis <i>Panamá, luces y sombras hacia el siglo XXI</i>	Javier Stanzola <i>De mangos y albaricoques</i>	Beatriz Valdés <i>La estrategia del escorpión</i>
1997	Tobías Díaz Blaitry <i>Sueños ante un espejo</i>	Justo Arroyo <i>Lucio Dante resucita</i>	Alondra Badano <i>Dos parejas des-parejas</i>	Desierto	Pedro Luis Prados <i>Bajamar</i>

PREMIO LITERARIO RICARDO MIRÓ 1942-2009

AÑO	POESÍA	NOVELA	ENSAYO	TEATRO	CUENTO
1998	Porfirio Salazar <i>No reinarán las ruinas para siempre</i>	Ramón Fonseca Mora <i>Soñar con la ciudad</i>	Alberto Mackay <i>Las estructuras del estado panameño, sus raíces históricas y geográficas</i>	Mauro Zúñiga <i>Vida de otra forma</i>	Ernesto Endara <i>Llovizna de verano</i>
1999	Porfirio Salazar <i>Ritos por la paz y otros rencores</i>	Justo Arroyo <i>Sin principio ni fin</i>	Ernesto Endara <i>Con el diablo en el cuerpo y otros ensayos</i>	Alondra Badano <i>Jugada Partida</i>	Sydia Candanedo de Zúñiga <i>Los papellitos del doctor Escarria</i>
2000	Pedro Rivera <i>La mirada de Ícaro</i>	<u>Ariel Barria</u> <i>Loma de cristal</i>	Victor Manuel Rodríguez <i>La palanca del mal. La redistribución erosionada y el paradigma neoliberal</i>	<u>Raúl Leis</u> <i>El puente</i>	Eustorgio Chong Ruiz <i>El cazador de alforja</i>
2001	Guillermo Sánchez Borbón <i>Viene de lejos</i>	Jilma Noriega de Jurado <i>"...y cayó sobre nosotros el Estruendo de la muerte..."</i>	Rodrigo Him Fábrega <i>Configuraciones simbólicas: estudios sobre la novela panameña de la fase vanguardista.</i>	Mireya Hernández <i>Vivir la vida</i>	Justo Arroyo <i>Nadie en su sano juicio</i>  ( <i>Réquiem por un duende</i> )
2002	Manuel Orestes Nieto <i>Nadie llegará mañana</i>	Rogelio Guerra Ávila <i>El largo camino de regreso</i>	César Julio González Herrera <i>Aproximación historiográfica del pensamiento ideológico político del conservadurismo en Panamá</i>	Javier Stanzola <i>Solsticio de invierno</i>	Pedro Luis Prados <i>El otro lado del sueño</i>
2003	Moisés Pascual <i>Traganique!</i>	Desierto	Melquiades Villarreal <i>"Esperanza o realidad: fronteras de la entidad panameña en el primer Centenario de la República"</i>	Desierto	Allen Patiño <i>La niña de mis ojos</i>
2004	Héctor Collado <i>Artefactos</i>	Antonio Paredes Villegas <i>Las líneas sobre el pecho</i>	Pedro Rivera <i>Condición humana, invasión y guerra infinita</i>	Alondra Badano <i>Babilonia way of life</i>	Ernesto Endara <i>Al principio creo Dios la curva</i>
2005	Giovanna Benedetti  <i>Entrada abierta a la mansión cerrada</i>	Mireya Hernández <i>Crónica de caracoles</i>	Damaris Serrano <i>Literatura panameña: historia, nación, sociedad: (Amor, cultura y conflicto en la segunda mitad del siglo XX)</i>	Frank Spano <i>Gauguin y el canal</i>	Enrique Jaramillo Levi <i>En un instante y otras eternidades</i>
2006	José Carr <i>Reino adentro (Más allá de la rosa)</i>	Ariel Barria Alvarado <i>La casa que habitamos</i>	Celestino Araúz <i>Bocas del Toro y el Caribe: periferia y marginalidad Siglo XIV - XIX</i>	Mireya Hernández <i>Sucedió en enero</i>	Ariel Barria Alvarado <i>Ojos para oír</i>
2007	Desierto	Rafaél Pernet y Morales  <i>El indio sin ombligo</i>	Luis Pulido Ritter  <i>Filosofía de la nación romántica, seis ensayos críticos sobre el pensamiento intelectual y filosófico en Panamá. 1930-1960</i>	Ernesto Endara  <i>Puedes llamarme Simón</i>	Desierto
2008	Lucy Cristina Chau  <i>La casa rota</i>	Justo Arroyo  <i>Otra luz</i>	Octavio Tapia  <i>Para entender al panameño, una aproximación a su identidad</i>	Javier D. Stanzola  <i>Hablemos de lo que no hemos vivido</i>	Victor Manuel Rodríguez  <i>Un milagro bastante raro</i>
2009	Salvador Medina Barahona  <i>Pasaba yo por los días</i>	Consuelo Tomás  <i>Lágrimas de dragón</i>	Porfirio Salazar  <i>La piel en la llama</i>	Desierto	Dimas Lidio Pitty  <i>La puerta falsa</i>