

coqueta. (Usamos aquí la palabra coqueta para designar con ella aquel conjunto de atractivos femeniles que distinguen a las mujeres cuidadosas de sus personas y amantes de merecer el

aprecio de quienes las tratan).

Yo la admiro y hago votos por que su vida esté siempre llena de amor y de venturas.

ABELARDO.

C. Dolores Rodríguez

Una princesita triste de Darío, una Mireya de Mistral, una Venus de Milo, una inspiración de Fidias, un madrigal de Cetina, una égloga de Virgilio, un ramillete de heliotropos, azucenas y rosas: Carmen Dolores Rodríguez.

La he sorprendido hablando con el lenguaje mudo y sentimental de las almas románticas a los ortos cromáticos, a los cielos límpidos y azules de las mañanas de verano, a los vésperos que orlan el horizonte con gemas que van del oro al turquí, del rosa al violeta... a las noches de luna, llenas de idealización, que hablan de amor, que nos inundan con el lánguido placer de lo excelso... en una naturaleza ver-

de y exuberante, saturada de perfumes naturales, en un no lejano pueblo del Interior.....

Lola merece cantigas provenzales; merece ser la "gento damo" de un poeta que pulse la lira en los Juegos Florales de la Virtud y la Belleza.

Sus ojitos, soñadores, penetran en lo más sensible de nuestra alma y le infunden cariño; sus ojitos nos atraen, nos cautivan.....

Por do pasa, pasa como reina; atrae por la finura de maneras, por su "hablar" fácil y ameno, y nosotros, casi en genuflexión, quedamos ante ella prestándole las más sinceras muestras de amistad y reconocimiento.

WIFF.

La Mujer Panameña ante el Feminismo

Así como infinidad de veces el cable nos ha asombrado con trágicas noticias, nos viene asombrando con el triunfo feminista por doquier; y nos asombra porque estamos estupefactos contemplando el estado de pasividad de nuestras mujeres. De lo contrario, lo miraríamos (y conste que lo consideramos como una medida muy acertada en los países en que se ha hecho realidad) como una grata nota que viniese a afianzar los principios feministas en las damas panameñas.

Siendo el feminismo un problema llamado a remover las bases políticas anticuadas y los cimientos sociales y económicos no podemos menos que dar una llamada a nuestras mujeres pensantes a fin de oír de sus sonoros verbos los pensamientos a este respecto; que consideren, saliéndose de ese estado de optimismo en que se encuentran sumidas, lo que cerebros pensantes de otras latitudes han expuesto y llevado a la práctica en muchas partes del globo terráqueo.

hasta hoy día (y quién sabe hasta cuándo!) hemos considerado a nuestras mujeres como seres inferiores, incapaces de coadyuvar, ya de un modo, ya de otro, en las diferentes luchas de la vida para labrar la felicidad del Estado, y las hemos juzgado aptas únicamente para el hogar y sus que haceres cotidianos.

Oh, ¡cuán equivocados vivimos! Cuán separados de la realidad al considerar a nuestras mujeres como flores inscribibles, cual plantas de salón, como diría Zamacois.

Milagro ha sido el que no las hayamos definido como Schopenhauer, el filósofo escéptico, que dice: "Preciso ha sido que el entendimiento del hombre se oscureciese para llamar bello a ese sexo de corta estatura, estrechos hombros, anchas caderas y piernas cortas. Toda su belleza reside en el instinto del amor que nos empuja a ellas. En vez de llamarle bello hubiera sido mejor llamarle inestético."

Lo que hemos hecho nosotros es meter a las mansas tortolitas en

la jaula del hogar; cosa bastante injusta si tenemos en cuenta las razones que nos asisten a ello. Pero, felizmente las hasta hace poco mansas avecillas, que antes sólo pensaban "en el supremo deseo de ser complacientes", "en la servidumbre de la mente y en las normas establecidas para la mujer", quieren cantar al aire libre, alejarse de la jaula, y es preciso darles su libertad a pesar de que, como dice Dña. María Luisa Bellver, hay detractores enérgicos que con duro desprecio quieren hundir cuanto esto significa.

¿A quién se le ocurre encadenar el viento o las gigantescas olas de la mar bravía? Sólo Dios consiguió enfrenar al bravo mar "con muros de leve arena", y no habiendo él dispuesto que se encadenase a las mujeres, (y si lo dispuso estamos seguros que ya cambió de parecer) siendo el único que puede hacerlo, ¿por qué no les damos lo que reclaman y que en razón les pertenece?.

JOHN BELLV.

(Continuará)

Bor eso te admiro.....

Para Lolita Rodríguez, un corazón sincero.

Sucede frecuentemente que al entrar en un jardín hallamos flores que nos cautivan y nos dejan con el roce de nuestras manos preferimos, antes de tocarlas, ausentarnos, llevando en la mente el recuerdo de un algo que vimos.

El mundo es un inmenso rosal con olores y espinas, en el cual también hay flores que atraen y

que subyugan y que dejan recuerdos en el alma.

Es una rosa que gran parte de su vida la pasa en el taller de la vida.

Pero no os imaginéis que es de esas flores vulgares, de esas que medidas al más leve impulso presuntivo, aparentan cualidades que no han tenido ni tendrán; olores que no han dado ni darán.

Las rosas modestas que en el

llo son rimbreadas por las variadas del aura instituta y que abren sin aspavientos sus pétalos hermosos al tibio beso de un rayo de febo, para cerrarlos nuevamente al postremo y lastimero a lós que arroja el mismo a su idolatrada tierra, tienen un no sé que, quizás un destello de grandeza y sublimidad, que me induce a reverenciarlas.

¿Será porque encieran en sí un

conjunto admirable de bellezas en toda la extensión de la palabra?

Oh rosas de la tarde en mi mente viviréis!.....

Tú, Lolita, eres de esas rosas: por eso yo te admiro y a tu vista me anonado.

Las rosas como tú aun en el—tra-tumba siguen siendo hermosas; siempre vivirán.....

JOHN BELLY.

Películas de Arte Italiano

Con estos términos se anuncian constantemente cintas cinematográficas impresas en la tierra de Victor Manuel y que se exhiben en algunos de nuestro más populares teatros de la ciudad. Su anuncio atrae a numeroso público de todas las capas sociales; pero no son pocas las personas que despues de ver una exhibición de tales películas dejan de asistir al teatro de sus preferencias cuando los cartelones y programas prometen otra de las mismas condiciones. Y los que así proceden no carecen de razón: por "arte italiano", en película, no se puede entender hoy la exposición de manifestaciones artísticas de las personas y las cosas en el sentido lato de la palabra y no se puede entender tampoco el desarrollo elevado de un argumento vigoroso y noble, pues desgraciadamente las películas de "arte italiano" no son otra cosa que un canto á la vida mundana y la glorificación de las pasiones más bajas, saturado todo con las poses

más o menos indecentes (o artísticas?) de los protagonistas de la obra entre los cuales se distinguen las artistas Meniceli y Mancini.

Entendemos que el teatro y especialmente el teatro cinematográfico, es una escuela en donde el pueblo puede aprender mucho y que corresponde a la Junta de Censura encauzar esa educación por senderos de moralidad. Como "La Mujer Panameña" trabaja por todo lo que tienda al mejoramiento de nuestro sexo, en nombre de la Sociedad a que pertenecemos, exigimos de la Junta de Censores, cuyos miembros en su mayoría son caballeros casados y padres de familia, que en adelante sea todo lo enérgica que el caso requiere, para impedir que se den al público películas del género de las apuntadas.

Seguiremos ocupá donos de este asunto que es de vital importancia para nuestras costumbres.

A NUESTRAS SUSCRIPTORAS

Advertimos a todas nuestras suscriptoras que desde el jueves 13 del que cursa el señor Leonardo A. Núñez L. ha sido destituido del cargo de agente de suscripciones de esta revista, debido a malas prácticas observadas por éste con los intereses de ja misma.

También les sugerimos la idea de que desoigan la noticia que dicho señor anda propagando; pues se permite decir que esta Revista pronto se acabará. No hay nada de cierto.

El Administrador.

Notas Sueltas

En la residencia de doña Benilda Yeaza tuvo lugar una fiestecita familiar con el objeto de celebrar el cumpleaños de las inteligentes y simpáticas señoritas Isabel y Cristina Caballero. Entre los invitados recordamos a las señoritas Juanita R. Oller, Lolita Rodríguez, Berta Barañano, Dolores Sosa, Magdalena Conte, Nona de Bello, Modesta Osorio, Chabita Sosa y algunas más que se nos olvidan de momento; y los señores Alejandro, Luis y Gil Tapia, Arcadio Aguilera, Rogelio Robles, Papito Susto, los hermanos Lombana y otros.

El baile animadísimo terminó a las tres de la mañana.

El día 8 de los corrientes celebró su natalicio la gentil damita amiga, nuestra Filonila Fortty, rodeada del cariño de los suyos.

LA MUJER PANAMEÑA se complace en registrar esta nota social y desearele a la señorita Fortty un risueño porvenir.

La señorita Eulogia Márquez contraerá matrimonio próximamente con el caballero Ovidio V. Sosa D. Ella es espiritual y buena, y él un joven de gran porvenir. Vayan para ellos nuestras felicitaciones.

Cumplió años la señorita Ester García de Parédes, una flor que arroba con su delicado perfume.

Enviamos a Ester nuestras felicitaciones en su día.

Celebró sus natales el día 9 de los corrientes la encantadora y genial se-

ñorita Vicenta Rodríguez. Para ella que es tan dulce deseamos que la Diosa Felicidad siembre de flores el camino de su vida, y que con sus bellos ojos siga irradiando siempre.

Para nuestro número próximo, tenemos ya elaborado un editorial en el que daremos cuenta de lo que, pasa en el Hospital Santo Tomás. De antemano lo recomendamos a las autoridades respectivas, pues esta Revista, consagrada a la defensa de la mujer Panameña, no cejará en cumplir su programa aun cuando para ello haga los más grandes sacrificios.

En nuestro número anterior prometimos una silueta para la señorita Yeaza Fábrega, pero por estar escritas las que aparecen hoy, no llenamos nuestro cometido. Sin embargo, nuestro atildado colaborador «Abelardo», nos la ha prometido para el próximo número, y tendremos especial placer en insertarlas en nuestras columnas.

Celebró el miércoles su cumpleaños la encantadora señorita Raquel Ortíz, hija del señor don Alejandro Ortíz. Son nuestros deseos que el sendero por donde transite Raquelita esté siempre sembrado de violetas.

De cuidado Se encuentra doña Rosario C. de la Guardia en el Hospital de Ancón a causa de una infección peligrosa que le ha tenido en peligro. Hacemos votos porque recupere de un todo su salud quebrantada.

VINO REGONSTITUYENTE

del Dr. Paoli

Fortalece, Aumenta el Apetito y Enriquece
la Sangre.

De venta en la

Farmacia Italiana

Eusebio Barañano

Avenida Central No. 49, Panamá.

BOTICA DE TURNO

SERVICIO DÍA Y NOCHE

Es Ud. Comerciante?

Anúnciese en

“La Mujer Panameña”

Es Ud. Señora o Señorita?

Suscribase a la

“La Mujer Panameña”

Sólo cuesta \$1.00 por trimestre.

Llame al teléfono No. 695 y será atendida por nuestro
Agente comercial, Sr. Germán A. Górsira.

Es Ud. Varón?

Llévele un ejemplar a su esposa, a su novia, a su her-
mana, a su Sra. madre, a su hija o a su amiga.

Jorge Focas

tiene el gusto de participar a sus amigos
y al público en general que próximamente
abrirá su establecimiento de

Heladería y Refresquería

“La Nacional”

montado con todos los adelantos moder-
nos del comfort y la higiene.

Ventas por Mayor y Menor

Variado surtido de galletas, confites, chocolates,
frutas y refrescos de papaya, tamarindo, naranja,
sandía, etc.

Helados de todas clases

Reservados para Familias

Dirección

Avenida Central y Esq. de la Calle 11 No. 11

CORAZONES - Continuación

diduras de la palma de la mano los secretos del corazón, el destino que nos aguarda, y mil supercherías de esta índole, ha sido y son la causa de más de un dolor de cabeza y hasta de más de una intriga familiar.

Bien conoce el hombre, porque no se concibe de otro modo, el ningún valor que esto tiene, pero sugestionado ingenuamente por tradición que al respecto tenga sobre lo que de ello pensarán sus antepasados, esa civilización nada poco ha alcanzado para desvanecer semejantes creencias, y la mayoría de las gentes, sigue manteniéndolas todavía.

No hay en Panamá, una sola casa por encopetada que sea, y en cuyo seno crezcan y vivan señoritas, que no haya recibido la visita de esas aventureras que saben hacer la "prueba de la baraja", estudiar en la palma de la mano, y en las que se haya tomado en más de una ocasión la entrada de un grillo o una mariposa como presagio de algún fausto o desgraciado suceso.

Y se ha dado el caso de que si por alguna circunstancia muere lejos algún pariente o salen agraciados con el número último de la lotería, que sin estudiar los fenómenos que originaran ambos sucesos, que lo atribuyan a la entrada de la mariposa o a lo dicho por la aventurera.

El que esto escribe tuvo la oportunidad de observar cierto día que en una casa distinguida a la que acostumbraba visitar, causara

mucha novedad la entrada de un abejón.

—¡Carta! ¡Carta que viene! gritaron a un tiempo las niñas de la casa.

En ese momento un cartero les entregó un telegrama en el que una amiga del interior les anunciaba su próximo arribo a la Capital.

—Vea que casualidad, dijo una de las jóvenes ¡el abejón lo anunciaba!

Yo me refa a mis anchas después; y para ver que efecto producía en sus ánimos, les envié al día siguiente una carta anónima en la que les daba cuenta de que se había incendiado parte de una finca que poseían en las inmediaciones de Aguadulce.

Al visitarlas la noche siguiente, seguro de sacar provecho de mi chacota, no tuvieron empacho en confesarme, lo mismo que la noche del telegrama, que el abejón había anunciado el incendio.

—Sí; no lo dude usted; y la prueba de ello que el abejón era negro —me decía muy seria la dueña de la casa.

Mucho me empeñé en convencerles que no podía ser, que nada tenía que ver el abejón con el telegrama ni con el incendio de la finca; pero mis esfuerzos fueron vanos y, aunque supieron más tarde que no había sido cierto lo del incendio, siguieron creyendo en que realmente el telegrama que anunciaba la venida de la amiga se debía al inocente abejón.

* * *

(Continuará)

¡Comerciantes!

¡Comerciantes!

Anúnciense en

“La Mujer Panameña”



Nuestra casa hace las
compras en la •

PANADERIA NACIONAL

y todos nos alegramos a
la vista festosa de los

PANES APETITOSOS

que allí se elaboran con
maestría sin igual y con

Materiales Garantizados Puros.

Nuestra Panadería preferida es la

Panadería Nacional

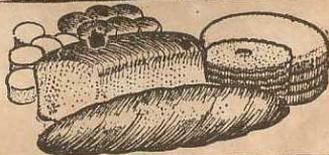
con servicio a domicilio y

Precios Moderados.

Avenida Central No. 44

Apartado 224

Teléfono 224





Nuestra casa hace las
compras en la •

**PANADERIA
NACIONAL**

y todos nos alegramos a
la vista festosa de los

PANES APETITOSOS

que allí se elaboran con
maestría sin igual y con

Materiales Garantizados Puros.

Nuestra Panadería preferida es la

Panadería Nacional

con servicio a domicilio y
Precios Moderados.



Avenida Central No. 44

Apartado 224

Teléfono 224

